

Musikwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2018/19

(Sofern nicht anders angegeben, finden die Lehrveranstaltungen in PT 4.0.47 statt.)

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30–10.00		Ü Partiturlkunde/ Instrumentation IV (Goerke)	Ü Gehörbildung I (Goerke)		Ü Digital Audio (Molz) jeweils 9–13 <u>19.10., 26.10., 9.11.,</u> <u>16.11., 23.11.,</u> <u>30.11.2018</u>
10–12	Ü Dirigieren (Goerke)	HS Heinrich Schütz, Symphoniae sacrae (Horn)	V Allgemeine Musikgeschichte I (Schiltz) H 4	PS Franz Schuberts Symphonien (Horn)	
12–14	PS Georg Philipp Telemann (Berlinghoff)	PS Notations- und Quellenkunde I (Schiltz)	V Klassik und Pop (Horn)	Ü Vokalmusik zur Zeit Telemanns (Berlinghoff)	
14–16	HS Orpheus in der Musikgeschichte (Schiltz)	Ü Hector Berlioz' Instrumentationslehre im Spiegel der Musikgeschichte (Braun)	Ü Harmonielehre I (Braun)	Ü Kontrapunkt I (Braun)	
		Ü Die Schriften Christoph Bernhards zur Verzierungs- und Kompositionslehre (Horn) PT 4.2.04			
16–18	Ü Tastensinn (Goerke)	Kolloquium (Horn/Schiltz)	Ü Allgemeine Musiklehre (Ebel) <u>16–19</u>	V Prokofjew im Westen (Wehrmeyer)	
nach 18	Universitätschor (Emilius) <u>ab 19.30</u> H 24	Uni Jazz Orchester I (Kellhuber) <u>ab 19.00</u> ALFI 319	Symphonieorchester (Goerke) <u>ab 19.00</u> Audimax Uni Jazz Orchester II (Kellhuber) <u>ab 19.00</u> ALFI 319		