

Smolorz, Roman

33234 Übung Überleben durch Kunst: KZ-Zwangsarbeit und ihre Bewältigung

Blockveranstaltung, 25.02.-01.03.2013, 9-14 h, s.t.

Die Übung findet in der angegebenen Woche in der Staatlichen Bibliothek Regensburg (Gesandtenstr. 13) oder im Stadtarchiv Regensburg (Keplerstr. 1) statt. Näheres per E-Mail nach der Anmeldung an Roman.Smolorz@ur.de.

Beschreibung

Das Regensburger Messerschmitt-Werk produzierte seit den Zerstörungen von 1943 und 1944 u. a. im Konzentrationslager Gusen Bauteile für die von der Luftwaffe des „Dritten Reiches“ dringend benötigten Jäger. Ein polnischer Häftling und zugleich Kunstmaler arbeitete dort in der Malerwerkstatt unter der Aufsicht eines Regensburger Meisters. Diesem schenkte er zehn Aquarelle mit Darstellungen des Lageralltags. Diese Bilder, des Weiteren die Vitae des erwähnten Polen und des Deutschen, die Geschichte des Messerschmitt-Werks und des Konzentrationslagers Gusen stellen die Quellenbasis der Übung dar.

In der Veranstaltung werden verschiedene Aspekte einer quellenkritischen Auseinandersetzung mit der in den erwähnten Bildern festgehaltenen Geschichte erörtert. Dies geschieht durch Erschließung, Einordnung und Interpretation von Archivalien und sonstigen vorliegenden Quellen. Die Studierenden werden einzelne Schriftstücke in den historischen Kontext einordnen und interpretieren, ferner Photographien, Bilder, Erinnerungen, Interviews und nicht zuletzt Literatur systematisch hinterfragen müssen.

Literatur und Quellen

- Rudolf A. Haunschmied: NS-Geschichte 1939-1945, in: 400 Jahre Markt St. Georgen an der Gusen. Geschunden – Geschafft – Gestaltet, St. Georgen a. d. Gusen 2011, S. 99-144.
- Peter Schmoll: Die Messerschmitt-Werke im Zweiten Weltkrieg. Die Flugzeugproduktion der Messerschmitt GmbH Regensburg von 1938 bis 1945, 3. Aufl., Regensburg 2004.
- Janina Jaworska: Polska sztuka walcząca, Warszawa 1976.
- Friedrich Beck, Eckart Henning (Hrsg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl., Köln 2004.
- Peter Borowsky (u. a.): Einführung in die Geschichtswissenschaft I. Grundprobleme, Arbeitsmethoden, Hilfsmittel, 5. Aufl., Opladen 1989.