

## Grundlagen – u. Orientierungsprüfung im Rahmen des B.A.-Studiengangs

### Hauptfach:

Studierende im Hauptfach Anglistik, Amerikanistik oder Englische Sprachwissenschaft müssen bis zum Ende des 2. Fachsemesters mindestens 20 LP aus den Pflichtveranstaltungen der Basismodule nachweisen, darunter mindestens:

- 3 der 4 Einführungskurse *und*
- General Language Course A.

### Nebenfach:

Studierende im Nebenfach Anglistik, Amerikanistik oder Englische Sprachwissenschaft müssen bis zum Ende des 2. Fachsemesters mindestens 10 LP aus den Pflichtveranstaltungen der Basismodule nachweisen, darunter mindestens:

- 1 der 3 Einführungskurse *und*
- General Language Course A.

# BRST – M 11

1. Name des Moduls: **Basismodul Sprachpraxis**
2. Fachgebiet / Verantwortlich: **Geschäftsführung / Akad. Dir. Dr. Peter Lenz**
3. Inhalte: **Erwerb vertiefter Fähigkeiten in der englischen Gegenwartssprache in schriftlichem und mündlichem Ausdruck, Wortschatz und Grammatik, Stilistik und Idiomatik**
4. Qualifikationsziele: **Ausbildung der Englischkenntnisse in Richtung Niveau C2 des Europäischen Referenzrahmens**
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art **Englischkenntnisse auf dem Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens; Interesse am aktiven Umgang mit der englischen Sprache**
- b) verpflichtende Nachweise
6. Verwendbarkeit des Moduls: **British Studies als B.A.-Fach, 2. Hauptfach oder Nebenfach (bei Studienbeginn ab WS 2010/11)**
7. Angebotsturnus des Moduls: **Alle Veranstaltungen jedes Semester**
8. Dauer des Moduls: **mind. 2 Semester**
9. Empfohlenes Fachsemester: **1.-3. Fachsemester**
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: **300 Stunden / 10 Leistungspunkte**

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	S	<b>General Language Course A</b>	3	<b>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</b>	3
b)	S	<b>General Language Course B<sup>1,2</sup></b>	3		4
c)	S	<b>Composition</b>	2		3

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

<sup>1</sup> GLC B setzt den erfolgreichen Abschluss von GLC A voraus.

<sup>2</sup> GLC B ist erst nach erfolgtem Nachweis über die bestandene Ausspracheprüfung erfolgreich abgeschlossen.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen **keine**  
Bemerkungen **keine**

#### 11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
T	<b>General Language Course A</b>	<b>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</b>		<b>benotet</b>
T	<b>General Language Course B</b>			<b>benotet</b>
T	<b>Composition</b>			<b>benotet</b>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<b>General Language Course B</b>	<b>70%</b>
	<b>Composition</b>	<b>30%</b>

# BRST – M 12

1. Name des Moduls: *Basismodul Sprachwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Engl. Sprachwissenschaft / Prof. Dr. Edgar Schneider, Prof. Dr. Roswitha Fischer*
3. Inhalte: *Einsichten in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft einschließlich Phonetik/Phonologie und Grammatik, sowie Anwendung dieser Methoden auf die Analyse und Interpretation von Texten*
4. Qualifikationsziele: *Fähigkeit zur Anwendung der sprachwissenschaftlichen Methoden; Grundkenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der englischen Sprache und ihrer Varietäten; Überblick über die Geschichte der englischen Sprache*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Interesse am praktischen und theoretischen Umgang mit Sprache; Aufgeschlossenheit für sprachwissenschaftliche und sprachgeschichtliche Fragestellungen*
- b) verpflichtende Nachweise
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach oder 2. Hauptfach (bei Studienbeginn ab WS 2010/11)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Pflichtveranstaltung a) jedes Semester; Pflichtveranstaltungen b) und c) mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *mind. 2 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *1.-3. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *360 Stunden / 12 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Introduction to English Linguistics</i>	<i>3</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>V</i>	<i>Structure of English</i> <sup>1</sup>	<i>2</i>		<i>4</i>
c)	<i>V</i>	<i>English in Use</i> <sup>1</sup>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

<sup>1</sup> Veranstaltungen b) und c) setzen den erfolgreichen Abschluss von Veranst. a) voraus.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

#### 11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Introduction to English Linguistics</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>Structure of English</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>English in Use</i>			<i>benotet</i>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Structure of English</i>	<i>50%</i>
	<i>English in Use</i>	<i>50%</i>

# BRST – M 13

1. Name des Moduls: *Basismodul Literaturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Überblick über die Literaturen Großbritanniens (einschl. Irlands) und Nordamerikas*
4. Qualifikationsziele: *Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse und Interpretation von Texten; Erwerb von Überblickskenntnissen historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:  
 a) allgemeiner Art *Interesse an Literatur; Aufgeschlossenheit für literaturwissenschaftliche Fragestellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre*
- b) verpflichtende Nachweise
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach oder 2. Hauptfach (bei Studienbeginn ab WS 2012/13)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Pflichtveranstaltung a) jedes Semester; Pflichtveranstaltungen b) und c) mind. einmal im Studienjahr; in jedem Semester mind. eine der beiden Veranstaltungen*
8. Dauer des Moduls: *mind. 2 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *1.-3. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *360 Stunden / 12 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>3</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>S</i>	<i>British Literary History</i>	<i>2</i>		<i>4</i>
c)	<i>S</i>	<i>American Literary History</i>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

### 11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>British Literary History</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>American Literary History</i>			<i>benotet</i>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>British Literary History</i>	<i>50%</i>
	<i>American Literary History</i>	<i>50%</i>

# BRST – M 14

1. Name des Moduls: *Basismodul Kulturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Überblick über die Kulturen Nordamerikas und Großbritanniens (einschl. Irlands) von der frühen Neuzeit bzw. Kolonialzeit bis zur Gegenwart*
4. Qualifikationsziele: *Kenntnisse kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden und Fähigkeit zu ihrer Anwendung auf die Analyse verschiedener Textsorten, Materialien und Medien; Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Bereitschaft zur kritischen Auseinandersetzung mit den Kulturen Nordamerikas und Großbritanniens (einschl. Irlands); Aufgeschlossenheit für kulturwissenschaftliche und kulturhistorische Fragestellungen*
- b) verpflichtende Nachweise
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach, 2. Hauptfach oder Nebenfach (bei Studienbeginn ab WS 2010/11)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *mind. 2 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *1.-3. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *300 Stunden / 10 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS /Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	V	<i>Introduction to British and Irish Studies</i>	2	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	2
b)	V	<i>Introduction to American Studies</i>	1		1
c)	S	<i>British and Irish Cultures</i>	2		3
d)	S	<i>American Cultural History</i>	3		4

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden. Es wird empfohlen, Verant. a) und b) vor Verant. c) und d) zu besuchen.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

#### 11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
T	<i>Introduction to British and Irish Studies</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
T	<i>Introduction to American Studies</i>			<i>benotet</i>
T	<i>British and Irish Cultures</i>			<i>benotet</i>
T	<i>American Cultural History</i>			<i>benotet</i>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>British and Irish Cultures</i>	<i>50%</i>
	<i>American Cultural History</i>	<i>50%</i>

# BRST – M 16

1. Name des Moduls: *Basismodul Literaturwissenschaft (Nebenfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Überblick über die Literaturen Großbritanniens in ihrer historischen Entwicklung von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*
4. Qualifikationsziele: *Fähigkeit zur Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden auf die Analyse und Interpretation von Texten; Überblickskenntnisse historischer und ideengeschichtlicher Kontexte und Entwicklungen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Interesse an Literatur; Aufgeschlossenheit für literaturwissenschaftliche Fragestellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre*
- b) verpflichtende Nachweise *Bestandenes Eignungsfeststellungsverfahren gemäß Satzung vom 02.07.2008*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies (Nebenfach) (bei Studienbeginn ab WS 2012/13)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Pflichtveranstaltung a) jedes Semester; Pflichtveranstaltungen b) und c) mind. einmal im Studienjahr, in jedem Semester mind. eine der beiden Veranstaltungen*
8. Dauer des Moduls: *mind. 2 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *1.-3. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *360 Stunden / 12 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>3</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>S</i>	<i>British Literary History</i>	<i>2</i>		<i>4</i>
c)	<i>PS</i>	<i>Frei wählbares Proseminar: English Literature 1 (16./17. Jhd.) oder English Literature 2 (18./19. Jhd.) oder English Literature 3 (20./21. Jhd.)</i>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

#### 11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Introduction to English and American Literary Studies</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>British Literary History</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>Frei wählbares Proseminar English Literature</i>			<i>benotet</i>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

<i>British Literary History</i>	<i>50%</i>
<i>Frei wählbares Proseminar English Literature</i>	<i>50%</i>

# BRST – M 21

1. Name des Moduls: *Vertiefungsmodul Sprachpraxis B.A.*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Geschäftsführung / Akad. Dir. Dr. Peter Lenz*
3. Inhalte: *Ausbau der aktiven und passiven Sprachkompetenz; Vertiefung der Fähigkeit zu Verständnis und Analyse englischsprachiger Texte und zur flüssigen mündlichen Kommunikation*
4. Qualifikationsziele: *Aktive und passive Sprachkompetenz auf Niveau C2 des Europäischen Referenzrahmens*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Sehr gute Englischkenntnisse; ausgeprägtes Interesse am aktiven Umgang mit der englischen Sprache*
- b) verpflichtende Nachweise *Basismodul Sprachpraxis (BRST – M 11)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *3.-5. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *210 Stunden / 7 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Writing (BrE)</i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>3</i>
b)	<i>S</i>	<i>General Language Course C (BrE)</i>	<i>3</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

### 11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Writing (BrE)</i>		<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>	<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>General Language Course C (BrE)</i>			<i>benotet</i>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Writing (AmE)</i>	<i>40%</i>
	<i>General Language Course C (AmE)</i>	<i>60%</i>

# BRST – M 22

1. Name des Moduls: *Vertiefungsmodul British Studies I*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Erweiterung des Überblicks über die Literaturen Großbritanniens (einschl. Irlands) in ihrer historischen Entwicklung von der frühen Neuzeit bis zum Ende des 19. Jahrhundert*
4. Qualifikationsziele: *Vertiefung methodischer Kompetenzen in zentralen Bereichen der Anglistik; Vertrautheit mit wesentlichen (besonders auch neueren) Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
  - a) allgemeiner Art *Interesse an der kritisch-wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Literatur*
  - b) verpflichtende Nachweise *Pflichtleistung a) aus dem Basismodul Literaturwissenschaft (BRST – M 13)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach (Studienbeginn ab WS 2012/13)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *3.-5. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *240 Stunden / 8 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS /Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>PS</i>	<i>English Literature 1 (16./17. Jhd.)</i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>PS</i>	<i>English Literature 2 (18./19. Jhd.)</i>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine* Bemerkungen *keine*

#### 11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>English Literature 1 (16./17. Jhd.)</i>	<i>nach Maßgabe im</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>English Literature 2 (18./19. Jhd.)</i>	<i>komentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>English Literature 1 (16./17. Jhd.)</i>	<i>50%</i>
	<i>English Literature 2 (18./19. Jhd.)</i>	<i>50%</i>



# BRST – M 23

1. Name des Moduls: *Vertiefungsmodul British Studies 2*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Erweiterung und Differenzierung des Überblicks über die Literaturen und Kulturen Großbritanniens seit der frühen Neuzeit unter Berücksichtigung der New Literatures in English*
4. Qualifikationsziele: *Inhaltliche und theoretische Kenntnisse sowie fundierte methodische Kompetenzen in wesentlichen Bereichen der British Studies; Vertrautheit mit wesentlichen Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse von Texten und kulturellen Zusammenhängen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur; Aufgeschlossenheit für (auch speziellere) literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen*
- b) verpflichtende Nachweise *jew. Pflichtleistung a) aus den Basismodulen Literaturwissenschaft (BRST-M13) und Kulturwissenschaft (BRST-M14)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach oder 2. Hauptfach (Studienbeginn ab WS 2012/13)*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *3.-5. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *360 Stunden / 12 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>PS</i>	<i>English Literature 3 (20./21. Jhd.)</i>	<i>2</i>		<i>4</i>
b)	<i>PS</i>	<i>Frei wählbares Proseminar: English Literature 1 (16./17. Jhd.) oder English Literature 2 (18./19. Jhd.) oder English Literature 3 (20./21. Jhd.)<sup>1</sup></i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
c)	<i>V</i>	<i>British Studies</i>	<i>2</i>		<i>4</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

<sup>1</sup>Das frei wählbare Proseminar English Literature kann nach Abklärung mit den Modulverantwortlichen durch eine interdisziplinäre Veranstaltung mit anglistischem Bezug ersetzt werden.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

### 11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>English Literature 3</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>Frei wählbares Proseminar English Literature</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>British Studies</i>			<i>benotet</i>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

<i>English Literature 3</i>	<i>1/3</i>
<i>Frei wählbares Proseminar English Literature</i>	<i>1/3</i>
<i>British Studies</i>	<i>1/3</i>

# BRST – M 24

1. Name des Moduls: *Vertiefungsmodul Sprachpraxis B.A. (2. Hauptfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Geschäftsführung / Akad. Dir. Dr. Peter Lenz*
3. Inhalte: *Ausbau der aktiven und passiven Sprachkompetenz; Vertiefung der Fähigkeit zur flüssigen mündlichen Kommunikation*
4. Qualifikationsziele: *Aktive und passive Sprachkompetenz auf Niveau C2 des Europäischen Referenzrahmens*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Sehr gute Englischkenntnisse; ausgeprägtes Interesse am aktiven Umgang mit der englischen Sprache*
- b) verpflichtende Nachweise *Basismodul Sprachpraxis (BRST – M 11)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies 2. Hauptfach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen jedes Semester*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *3.-5. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *120 Stunden / 4 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>General Language Course C (BrE)</i>	<i>3</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>Pr</i>	<i>Project Work</i>			

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

### 11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>M</i>	<i>General Language Course C (BrE)</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>General Language Course C (BrE)</i>	<i>100%</i>
--	--	-------------

# BRST – M 31

1. Name des Moduls: *Profilmodul Skills B.A.*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zvierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Techniken der mündlichen und schriftlichen Präsentation von Inhalten in englischer Sprache; Erweiterung und Vertiefung der Argumentationskompetenzen*
4. Qualifikationsziele: *Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Präsentation von Inhalten; vertiefte Argumentationskompetenzen*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Gesicherte Kenntnisse der Konventionen wissenschaftlichen Arbeitens*
- b) verpflichtende Nachweise *Erfolgreicher Abschluß der Veranstaltung a) aus dem Vertiefungsmodul Sprachpraxis B.A. (BRST – M 21)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *4.-6. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *180 Stunden / 6 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>S</i>	<i>Presentation</i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>3</i>
b)	<i>S</i>	<i>Academic Writing (BrE)</i>	<i>2</i>		<i>3</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

#### 11.2 Modulabschlußprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Presentation</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>Academic Writing (BrE)</i>			<i>benotet</i>
		<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Presentation</i>	<i>25%</i>
	<i>Academic Writing (BrE)</i>	<i>75%</i>

# BRST – M 32

1. Name des Moduls: *Profilmodul British Studies*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zvierlein, Prof. Dr. Jochen Petzold*
3. Inhalte: *Erweiterung und Differenzierung der Kenntnisse der Literaturen und Kulturen Großbritanniens; Vertiefung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse und Arbeitsweisen anhand exemplarischer Forschungsbereiche*
4. Qualifikationsziele: *Vertiefte und differenzierte Kenntnisse und methodische Kompetenzen in ausgewählten Bereichen der Anglistik*
5. Teilnahmevoraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und interkulturellen Problemstellungen; Aufgeschlossenheit für (auch speziellere) literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen*
- b) verpflichtende Nachweise *Erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus dem Vertiefungsmodul British Studies (BRST – M 23)*
6. Verwendbarkeit des Moduls: *British Studies als B.A.-Fach*
7. Angebotsturnus des Moduls: *Alle Veranstaltungen mind. einmal im Studienjahr*
8. Dauer des Moduls: *Mind. 1 Semester*
9. Empfohlenes Fachsemester: *4.-6. Fachsemester*
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls: *480 Stunden / 16 Leistungspunkte*

## 11. Zusammensetzung des Moduls

### 11.1 Lehrveranstaltungen

#### 11.1.1 Pflichtveranstaltungen

	Lehrform	Themenbereich	SWS/Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)	<i>V</i>	<i>British Studies</i>	<i>2</i>	<i>Schriftl. u./o. mündl. Leistungen nach Maßgabe der im KVV festgelegten Anforderungen sowie Anwesenheit und aktive Teilnahme</i>	<i>4</i>
b)	<i>S</i>	<i>British/Irish Cultural Studies (adv.)</i>	<i>2</i>		<i>5</i>
c)	<i>HS</i>	<i>British Studies</i>	<i>2</i>		<i>7</i>

Bemerkungen: Alle Pflichtveranstaltungen können bei Nichtbestehen zweimal wiederholt werden.

#### 11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen *keine*

Bemerkungen *keine*

### 11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T)

A/T	Themenbereich/Thema	Dauer	Zeitpunkt	Art d. Bewertung
<i>T</i>	<i>Vorlesung British Studies</i>	<i>nach Maßgabe im kommentierten Vorlesungsverzeichnis</i>		<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>British/Irish Cultural Studies</i>			<i>benotet</i>
<i>T</i>	<i>Hauptseminar British Studies</i>			<i>benotet</i>

## 12. Modulnote

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:

	<i>Vorlesung British Studies</i>	<i>20%</i>
	<i>British/Irish Cultural Studies</i>	<i>30%</i>
	<i>Hauptseminar British Studies</i>	<i>50%</i>