

Gültig ab WS 09/10

Grundlagen- und Orientierungsprüfung:

Studierende im Hauptfach Französische Philologie müssen bis zum Ende des 2. Fachsemesters mindestens 15 Leistungspunkte nachweisen.

Studierende im Nebenfach Französische Philologie müssen bis zum Ende des 2. Fachsemesters mindestens 7 Leistungspunkte nachweisen.

FRA - M 01

1. Name des Moduls:	Basismodul Französische Sprache I
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / Emmanuel Faure Übergangsweise aktuell: Josette Boyer
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefung der Gymnasiumskenntnisse im schriftlichen u. mündlichen Ausdruck, im Hör- und Leseverständnis sowie in der Grammatik
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Niveau C1.1 des Europäischen Referenzrahmens. Ziel des Moduls ist die Vertiefung und Erweiterung morphosyntaktischer sowie lexikalischer Strukturen auf der Basis der bereits erworbenen Kenntnisse. Durch die Arbeit in den vier Fertigkeiten sowie Übersetzungsübungen aus der Fremdsprache wird eine sichere Kompetenz in der Zielsprache erreicht.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	ca. 5 Jahre Schulfranzösisch oder Entsprechendes (Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens)
b) verpflichtende Nachweise:	Keine
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Französische Studien) Master (Romanische Philologie) Lehramt Gym (alt) Magister (Franz. Philologie HF, NF) FKN (Frankreich-Studien I)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden jedes Semester angeboten.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	1/2
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	270 Stunden / 9 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Übung	Cours de Langue Française I	4	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	6
2)	Übung	Traduction I (F-D)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen: Die Kurse können unabhängig voneinander besucht werden.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen des CLF I - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Traduction I (F-D) - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*	
	Übung CLF I	1/2
	Übung Traduction I	1/2

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

FRA-M 02

1. Name des Moduls:	Basismodul Französische Sprache II
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / Josette Boyer
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefung der im Basismodul Französische Sprache I erworbenen Kenntnisse, insbesondere im Bereich der Grammatik und des mündlichen Ausdrucks
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Niveau C1.2 des Europäischen Referenzrahmens Alle Veranstaltungen dieses Moduls tragen zur weiteren Vertiefung und Erweiterung morphosyntaktischer und lexikalischer Strukturen auf der Basis der im Modul 01 erworbenen Kenntnisse bei. Durch die Analyse schriftlicher Texte verschiedener Genres sowie mündlicher Kontexte und Übersetzungsübungen in die Fremdsprache werden Techniken und Strategien zur sicheren Sprachbeherrschung vermittelt.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	Traduction D-F (Wahlbereich FRA - M01)
b) verpflichtende Nachweise:	Für Nummer 1: der entsprechende Kurs Nr. 1 des Basismoduls Französische Sprache I Für Nummer 2: der entsprechende Kurs Nr. 2 des Basismoduls Französische Sprache I
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Französische Studien) Master (Romanische Philologie) Lehramt Gym (alt) Magister (Franz. Philologie HF, NF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden jedes Semester angeboten.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	2-4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	270 Stunden / 9 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Übung	Cours de Langue Française II	4	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	6
2)	Übung	Traduction II (D-F)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
3	Ü	Grammaire	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen des CLF II - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Traduction II (D-F) - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*	
	Cours de Langue Française II	1/2
	Traduction II (D-F)	1/2

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

FRA – M 04

1. Name des Moduls:	Basismodul Franz. Sprachwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / Prof. Dr. Ingrid Neumann-Holzschuh
3. Inhalte des Moduls:	Einführung in die Thematik und Methodik der französischen Sprachwissenschaft mit diachronischer und synchronischer Vertiefung
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Das Modul führt ein in die Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft und vermittelt die Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen. Die einführende Vorlesung sowie der Einführungskurs führen in die Methoden der französischen Sprachwissenschaft ein, im Proseminar findet die eigentliche Umsetzung und Anwendung der erworbenen Kenntnisse statt.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	ca. 5 Jahre Schulfranzösisch oder Entsprechendes
b) verpflichtende Nachweise:	
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Französische Studien) Lehramt Gym (alt) Magister (Franz. Philologie HF, NF) FKN (Frankreich-Studien I)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Innerhalb von zwei Semestern werden alle Kurse angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	1-4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	540 Stunden / 18 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
1 a)	Übung	Einführungskurs oder	3	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	4 / 6
1 b)		Einführungskurs mit Klausur und Hausarbeit			
1 c)		einschl. theoret. Phonetik			
2)	Proseminar	Französische Sprachwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
3)	Vorlesung	Einführende Vorlesung in die Romanische Sprachwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7

Bemerkungen:

zu 1 b) Die Variante „Einführungskurs mit 6 LP“ ist für FKN bestimmt.

zu 2) Proseminare bauen auf dem Einführungskurs auf

Falls aufgrund der Fachkombination (zwei oder drei romanistische Fächer) zwei oder drei der Module (SPA-M04, ITA-M04, FRA-M04) absolviert werden, so kann die „Einführende Vorlesung (Punkt 3)“ nur einmal eingebracht werden. In den jeweils anderen Modulen ist die Vorlesung mit einer thematischen Vorlesung zu ersetzen.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
a)					

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

A/T	Art und Inhalt der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
T	Im Rahmen des Einführungskurses - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Proseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*	
	Einführungskurs	1/3
	Proseminar	1/3
	Vorlesung	1/3

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

FRA – M 05

1. Name des Moduls:	Basismodul Franz. Literaturwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / Prof. Dr. Isabella von Treskow
3. Inhalte des Moduls:	Grundkenntnisse der Literaturwissenschaft, Überblick über die französische Literaturgeschichte
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Ziel des Moduls ist die Vertrautheit mit Grundfragen literaturwissenschaftlichen Arbeitens und die exemplarische Anwendung auf Einzelthemen (Autoren, Gattungen, Epochen etc.), sowie die Einübung methodengeleiteter Interpretation fiktionaler Texte und ihrer kulturgeschichtlichen Kontextualisierung. Außerdem bietet das Modul literaturgeschichtliche Orientierung und Textkenntnisse in der französischen Literatur seit den Anfängen und sensibilisiert für komparatistisch-interkulturelle Besonderheiten der französischen Literatur im europäischen Kontext.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	ca. 5 Jahre Schulfranzösisch oder Entsprechendes
b) verpflichtende Nachweise:	
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Französische Studien) Lehramt Gym (alt) Magister (Franz. Philologie HF, NF) FKN (Frankreich-Studien I)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Innerhalb von zwei Semestern werden alle Kurse angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	1-4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	540 Stunden / 18 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
1 a) 1 b)	Übung	Einführungskurs oder Einführungskurs (mit zusätzlicher Hausarbeit)	3	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	4/ 6
2)	Proseminar	Französische Literaturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
3)	Vorlesung	Einführende Vorlesung in die Romanische Literaturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7

Bemerkungen:

zu 1b) Die Variante „Einführungskurs mit 6 LP“ ist für FKN bzw. Lehramt bestimmt.
zu 2) Proseminare bauen auf dem Einführungskurs auf

Falls aufgrund der Fachkombination (zwei oder drei romanistische Fächer) zwei oder drei der Module (SPA-M05, ITA-M05, FRA-M05) absolviert werden, so kann die „Einführende Vorlesung (Punkt 3)“ nur einmal eingebracht werden. In den jeweils anderen Modulen ist die Vorlesung mit einer thematischen Vorlesung zu ersetzen.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

A/T	Art und Inhalt der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
T	Im Rahmen des Einführungskurses - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Proseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*	
	Einführungskurs	1/3
	Proseminar	1/3
	Vorlesung	1/3

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

FRA – M 06

1. Name des Moduls:	Basismodul Franz. Kulturwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / Emmanuel Faure Übergangsweise aktuell: Edith Szlezák
3. Inhalte des Moduls:	Grundkenntnisse in französischer Kulturwissenschaft
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Das Modul führt ein in die Grundlagen und Methoden der allgemeinen und spezifisch französischen Kulturwissenschaft. Im Proseminar findet die eigenständige Umsetzung und Anwendung der erlernten Methoden auf ein begrenztes Gebiet der französischen Kultur statt.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	ca. 5 Jahre Schulfranzösisch oder Entsprechendes (Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens)
b) verpflichtende Nachweise:	
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Französische Studien) Magister (Franz. Philologie HF, NF) FKN (Frankreich-Studien I)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Innerhalb von vier Semestern werden alle Kurse angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	1- 4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	540 Stunden / 18 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
1 a) 1 b)	Übung	Einführungskurs (mit Klausur) oder Einführungskurs (mit Klausur und Hausarbeit)	3	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	4/ 6
2)	Proseminar	Französische Kulturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
3)	Vorlesung	Einführende Vorlesung in die Romanische Kulturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7

Bemerkungen:

zu 1b) Die Variante „Einführungskurs mit 6 LP“ ist für FKN bzw. Lehramt bestimmt.

zu 2) **Vor dem Besuch der Proseminare wird das Absolvieren der Einführenden Vorlesung dringend empfohlen**

Falls aufgrund der Fachkombination (zwei oder drei romanistische Fächer) zwei oder drei der Module (SPA-M06, ITA-M06, FRA-M06) absolviert werden, so kann die „Einführende Vorlesung (Punkt 3)“ nur einmal eingebracht werden. In den jeweils anderen Modulen ist die Vorlesung mit einer thematischen Vorlesung zu ersetzen.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

A/T	Art und Inhalt der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
T	Im Rahmen des Einführungskurses - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Proseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*	
	Einführungskurs	1/3
	Proseminar	1/3
	Vorlesung	1/3

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

Gültig ab WS 09/10

Gültig bis inkl. WS 2010/11 (für alle, die das Modul bereits begonnen haben):

FRA – M 10

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Französische Sprache I
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / E. Brun
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefung der Übersetzungsfähigkeit und der allg. schriftlichen Kompetenzen
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Niveau C2.1 des Europäischen Referenzrahmens. Das Modul vermittelt die Fähigkeit, sich in verschiedenen mündlichen und schriftlichen Textsorten gewandt auszudrücken und dementsprechend aus beiden Sprachen den Anforderungen gemäß zu übersetzen.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodule Französische Sprache I und II oder Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF) Master (Romanische Philologie) - sofern nicht bereits im Bachelorstudium absolviert Magister (Franz. Philologie HF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden jedes Semester angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	1-2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	5- 6
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	270 Stunden / 9 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
1)	Siehe Wahlpflichtbereich				

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Voraussetzung für LP-Vergabe	LP
1)	Übung	Traduction III (F-D)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3
2)	Übung	Traduction III (D-F)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3
3)	Übung	Cours de Langue Française III	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3
4)	Übung	Grammaire III	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen: Es müssen 3 der 4 angebotenen Kurse gewählt werden.

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

A/T	Art und Inhalt der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt	Art der Bewertung
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:* s.u. Sonstiges!

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Modulnote setzt sich zu gleichen Teilen aus 3 der 4 Veranstaltungen unter 1) bis 4) zusammen. Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

Gültig ab WS 09/10

Gültig ab SS 2011 (für alle, die ab SS 2011 das Modul beginnen):

FRA – M 10

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Französische Sprache I
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / E. Brun
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefung der Übersetzungsfähigkeit und der allg. schriftlichen Kompetenzen
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Niveau C2.1 des Europäischen Referenzrahmens. Das Modul vermittelt die Fähigkeit, sich in verschiedenen mündlichen und schriftlichen Textsorten gewandt auszudrücken und dementsprechend aus beiden Sprachen den Anforderungen gemäß zu übersetzen.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodule Französische Sprache I und II oder Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF) Master (Romanische Philologie) - sofern nicht bereits im Bachelorstudium absolviert Magister (Franz. Philologie HF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden jedes Semester angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	1-2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	5- 6
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	270 Stunden / 9 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Übung	Traduction III (F-D)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3
2)	Übung	Cours de Langue Française III	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3
3)	Übung	Grammaire III	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlveranstaltungen (freiwillig):

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
4)	Übung	Traduction III (D-F)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:* s.u. Sonstiges!	
	Traduction III (F-D)	1/3
	Cours de Langue Française III	1/3
	Grammaire III	1/3

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

FRA – M 12

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Franz. Sprachwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / Prof. Dr. Ingrid Neumann-Holzschuh
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Teilbereichen der franz. Sprachwissenschaft; Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Methoden auf die Gegenwartssprache und auf frühere Sprachstufen anzuwenden. Vertrautheit mit der Geschichte der franz. Sprache.
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Grundlagen werden im Aufbaumodul die sprachwissenschaftlichen Kenntnisse vertieft. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über einen ausgewählten Problembereich der synchronen und / oder diachronen Linguistik, im Hauptseminar werden unter Einbeziehung forschungsrelevanter Fragestellungen die fachlichen und methodischen Kenntnisse vertieft sowie die eigenständige Umsetzung und Anwendung gefördert. Die Übung zur alten Sprachstufe führt an den Umgang mit den älteren Sprachstufen heran.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodul Franz. Sprachwissenschaft
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF) Magister (Franz. Philologie HF, NF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden jedes Semester angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	4-6
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	510 Stunden / 17 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Vorlesung	Französische Sprachwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
2)	Hauptseminar	Französische Sprachwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	10

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Hauptseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*	
	Vorlesung	1/2
	Hauptseminar	1/2

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

FRA – M 13

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Franz. Literaturwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / Prof. Dr. Isabella von Treskow
3. Inhalte des Moduls:	Vermittlung der Fähigkeit zur selbständigen Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden in einem begrenzten Teilgebiet der französischen Literaturgeschichte und der Literaturkritik.
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Das Modul beschäftigt sich mit der Einzelvertiefung wissenschaftlicher Forschungsfragen, der Vorbereitung eigenständiger literaturwissenschaftlicher Forschung und der Einübung typischer Arbeitsformen (z.B. Recherche, Rezension, wiss. Textsorten und mündliche Präsentationsformen). Es befähigt zur kritischen Methodenreflexion der frankoromanistischen Fachgeschichte (z.B. Strukturalismus, Erzähltextanalyse, Poetik), unter Einbezug von Sekundärliteratur in eigene Textinterpretation und vertieft die literaturgeschichtliche Orientierung sowie die Textkenntnisse in der frz. Lit. seit den Anfängen.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodul Franz. Literaturwissenschaft
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF, NF) Master (Romanische Philologie) – sofern nicht bereits im Bachelorstudium absolviert Magister (Franz. Philologie HF, NF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Alle Kurse werden mindestens jährlich angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	4-6
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	510 Stunden / 17 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Vorlesung	Französische Literaturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
2)	Hauptseminar	Französische Literaturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	10

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Hauptseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*	
	Vorlesung	1/2
	Hauptseminar	1/2

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

FRA – M 14

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Franz. Kulturwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Französisch) / Dr. Edith Szleżak
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefte Kenntnisse in französischer Kulturwissenschaft und Vermittlung der Fähigkeit zur selbständigen Anwendung kulturwissenschaftlicher Methoden in einem begrenzten Teilgebiet.
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Die Vorlesung vermittelt Kenntnisse in Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft und Fachwissen über die französische Kultur, teils im Vergleich zu Deutschland. Das Hauptseminar führt zur selbständigen methodisch geleiteten Arbeit an einem begrenzten Thema zur französischen Kultur.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodul Franz. Kulturwissenschaft
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Franz. Philologie HF, NF) Master (Romanische Philologie) – sofern nicht bereits im Bachelorstudium absolviert Magister (Franz. Philologie HF, NF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Innerhalb von 4 Semestern werden alle Kurse angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	Minimum 2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	4-6
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	510 Stunden / 17 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Vorlesung	Französische Kulturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
2)	Hauptseminar	Französische Kulturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	10

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Hauptseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*	
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*	
	Vorlesung	1/2
	Hauptseminar	1/2

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.