



Foto: Rüländ

HAUS AUS LICHT

HERRSCHERGRAB –
KIRCHENRAUM – GOTTESDIENST

4. BIS 6. SEPTEMBER 2014
SYMPOSIUM ZUM CHORHALLENJUBILÄUM

**HERRSCHERGRAB,
KIRCHENRAUM,
GOTTESDIENST**

4. - 6. SEPTEMBER

Foto: Peter Braatz



SYMPOSIUM ZUM CHORHALLENJUBILÄUM DES AACHENER DOMES

Die Chorhalle des Aachener Domes gilt als ein Höhepunkt der europäischen Gotik. Zu Recht wird sie als architektonisches Juwel bewundert.

Doch wozu wurde sie eigentlich errichtet, welchen Zwecken hat sie gedient? Um den Aachener Sakralraum besser zu verstehen, werden unterschiedliche Forschungsansätze in einem interdisziplinären Symposium zusammengeführt.

Dabei geht es um folgende Fragen:

Der Raum und seine Ausstattung
Bauforschung und Kunstgeschichte

Die beteiligten Personen und Institutionen und ihr sozio-kulturelles Umfeld
Geschichtswissenschaft, Sozialforschung und Stadtgeographie

Das Geschehen im Raum
Liturgie, Kirchenmusik und Frömmigkeitsformen;
Kirchengeschichte, Liturgiewissenschaft,
Musikwissenschaft und Kulturanthropologie

Datum: 4. bis 6. September 2014
Ort: August-Pieper-Haus Aachen
Leonhardstraße 18-20
52064 Aachen
Infos: www.chorhalle-aachendom.de

In Kurzvorträgen führender Wissenschaftler aus dem In- und Ausland mit anschließendem Expertengespräch wird das Themenspektrum unter Beteiligung des Publikums beleuchtet. Dabei soll die Stiftskirche mit der Chorhalle über ihre kunstgeschichtliche Bedeutung hinaus als zentraler Bestandteil religiösen und kulturellen Lebens in Geschichte und Gegenwart der Stadt Aachen und darüber hinaus erfahrbar gemacht werden.

Donnerstag, 4. September 2014

- 18.00 Uhr** **Abendessen**
- 19.00 Uhr** **BEGRÜßUNG, EINFÜHRUNG**
Vorrang in Stadt und Reich? Zur Geschichte des
Aachener Marienstifts
Prof. Dr. Gisela Muschiol, Bonn
- 19.45 Uhr** **I. HERRSCHERGRAB**
Der Altar am Karlsschrein – die Diskussion um
die Wiedererrichtung
Dr. Herta Lepie, Aachen
Diskussion

Freitag, 5. September 2014

- 8.00 Uhr** **Frühstück**
- 9.00 Uhr** **I. HERRSCHERGRAB (Fortsetzung)**
Einhardts Karl der Große. Überlegungen zur
Zeitlosigkeit der Karlsvita
Prof. Dr. Steffen Patzold, Tübingen
Der „Aachener Karlsthron“ im 12. Jahrhundert
zwischen Zeremoniell und Herrschermemoria
HD Dr. Katharina Corsepius, Bonn
Diskussion
- 10.30 Uhr** **Kaffeepause**
- 11.00 Uhr** **II. KIRCHENRAUM**
Zentralbauförmige Konventkirchen des Mittel-
alters
Dr. Clemens Kosch, Mainz
Räume und Orte liturgischer Funktionen in
Sankt Marien zu Aachen bis zum Anfang des
11. Jahrhunderts
Clemens M.M. Bayer, Bonn
Diskussion
- 12.30 Uhr** **Mittagessen**
- 14.00 Uhr** **II. KIRCHENRAUM (Fortsetzung)**
Sanierung, Denkmalpflege und Bauforschung
Dombaumeister Helmut Maintz, Aachen
Paramente für die Liturgie in der Chorhalle
Monica Paredis-Vroon, Aachen

SYMPOSIUM PROGRAMMÜBERSICHT

Die sakraltopographischen Veränderungen
der Marienkirche nach Anbau der gotischen
Chorhalle

Kathrin Steinhauer, Aachen

Diskussion

16.00 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

III. GOTTESDIENST

Was ist Sakraltopographie? Überlegungen aus
liturgiewissenschaftlicher Perspektive nach
dem „spatial turn“

Prof. Dr. Andreas Odenthal, Tübingen

Zum Verhältnis von Kirchenraum und Prozession.
Die spätmittelalterlichen Libri ordinarii der
Aachener Stiftskirche

Andreas Möhlig, Aachen

Diskussion

18.00 Uhr

Abendessen

19.30 Uhr

Gesprächskonzert

Prof. Harald Vogel, Bremen, spielt und erläutert
gotische Orgelmusik auf historischen Repliken

Samstag, 6. September 2014

8.00 Uhr

Frühstück

9.15 Uhr

III. GOTTESDIENST (Fortsetzung)

Die Chorhalle als Klangraum

Prof. Dr. Franz Karl Prassl, Graz/Rom

Aspekte von Liturgie und mehrstimmiger
Musikpraxis in der gotischen Chorhalle des
Aachener Domes

Prof. Dr. Eric Rice, Connecticut

Aspekte der Wallfahrtsforschung

Prof. Dr. Paul Post, Tilburg

Diskussion

11.15 Uhr

Kaffeepause

11.45 Uhr

ABSCHLUSS

Identität und Wandel – die Bedeutung interdisziplinärer
Bauforschung für das Verständnis sakraler Räume

Prof. Dr. Albert Gerhards, Bonn

Schlussdiskussion

13.00 Uhr

Mittagessen, Ende der Tagung

ANMELDUNG

Verbindliche Anmeldung zum Symposium
„Herrschergrab, Kirchenraum, Gottesdienst“
vom 4. bis zum 6. September 2014

.....
Name

.....
Vorname

.....
Straße

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

bitte ankreuzen:

- Vollverpflegung 3 Tage, 66 € (ermäßigt € 51)
- vegetarisch
- 2 Übernachtungen EZ, 61 € (ermäßigt € 55)
- Vorträge ohne Verpflegung und
Übernachtung gebührenfrei

Doppelzimmer und Anschlussübernachtungen auf
Anfrage. Parkmöglichkeit 2,50 € pro Tag.

Die Ermäßigung gilt für Schüler/innen, Studierende (in der Erstausbildung),
Auszubildende und Arbeitslose.

.....
Datum, Unterschrift

Tagungs-Nr. A 21417

4.-6. SEPTEMBER 2014
HERRSCHERGRAB,
KIRCHENRAUM, GOTTESDIENST

Bei Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Anderenfalls müssen wir Ihnen den vollen Betrag der Teilnahmegebühr in Rechnung stellen.

Frau Köchig: 0241/47996-22
gisela.koechig@bistum-aachen.de

Bitte
freimachen

Bischöfliche Akademie
Leonhardstraße 18-20
52064 Aachen

**Informationen:**

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität,
Seminar für Liturgiewissenschaft

Am Hof 1, D-53113 Bonn

Tel.: 0228/737819 (Mo-Do, 9.00-13.00)

liturgie@uni-bonn.de

www.uni-bonn.de

Anmeldung:

August-Pieper-Haus

Leonhardstraße 18-20, 52064 Aachen

Tel.: 0241/47996-0

Fax: 0241/47996-10

bischoefliche-akademie@bak.bistum-aachen

www.bischoefliche-akademie-ac.de

**Domkapitel Aachen**

Klosterplatz 2

52062 Aachen

Tel.: 0241 - 47 70 9-0 • Fax: 0241 - 47 70 9-144

chorhallenjubilaeum@dom.bistum-aachen.de

www.chorhalle-aachendom.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Stiftungsforum Kirche im Bistum Aachen



Pax-Bank

seit 1917 Bank für Kirche und Caritas



AACHENER
GRUNDVERMÖGEN

