

# Begriffe der Liebe

## Freundschaft - Eros - Sympathie

### Ringvorlesung im Wintersemester 2016/17

1.02.2017

**Heribert Tommek**  
(Regensburg, Literaturwiss.)  
*„Es ist also ein Liebender,  
der hier spricht und sagt:“  
Roland Barthes und die*

18.01.2017 *Diskurs-Figuren der*

**Günter Fröhlich** *Liebe*

(Regensburg, Philosophie)  
*Liebe und Freundschaft.  
Schelers Philosophie  
der Sympathie*

11.01.2017

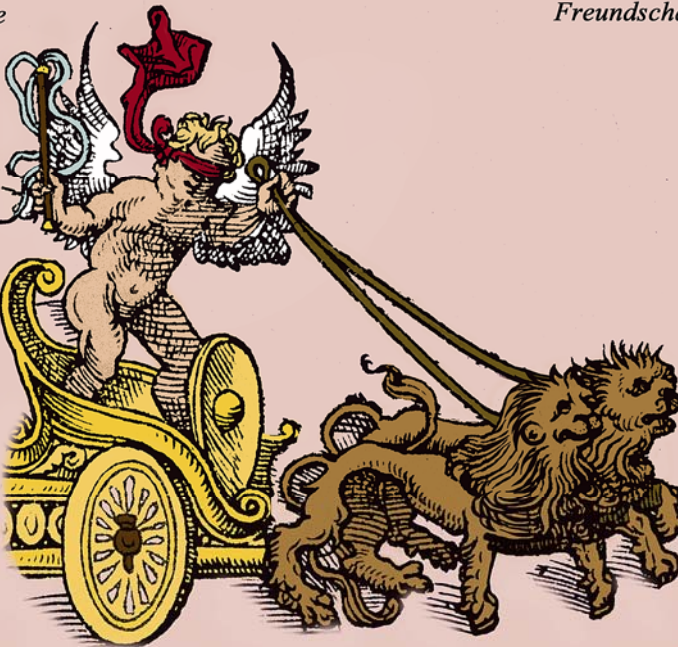
**Klaus-Michael Kodalle**  
(Jena, Philosophie)  
*Liebe als „Tochter des  
Verzeihens“? Kierkegaards  
unüberholte Analysen*

14.12.2016

**Thomas Leinkauf**  
(Münster, Philosophie)  
*Amor naturalis versus  
amor speculativus in  
Renaissance und  
früher Neuzeit*

26.10.16

**Thomas Buchheim**  
(München, Philosophie)  
*Das ‚Rechts‘ und ‚Links‘  
der platonischen  
Liebe*



7.12.2016

**Kai Nonnenmacher**  
(Regensburg, Romanistik)  
*„La gloriosa donna de  
la mia mente“: Dantes  
Liebesphilosophie und  
dreimal Beatrice*

30.11.2016

**Christian Schäfer**  
(Bamberg, Philosophie)  
*Schockverknallt –  
Dionysius Areopagita über  
die ekstatische Liebe in  
Gotteserkenntnis und  
Philosophie*

2.11.2016

**Stefan Herzberg**  
(Sankt Georgen, Philosophie)  
*Soll man sich selbst am  
meisten lieben? Aristoteles  
über den Zusammenhang  
von Selbstliebe und  
Freundschaft*

9.11.2016

**Andreas Gasser**  
(Regensburg, Philosophie)  
*„Jede Freundschaft ist aufgrund  
ihrer selbst wählenswert.“  
Überlegungen zum Verhältnis  
von Lust und Freundschaft  
bei Epikur.*

16.11.2016

**Marius Reiser**  
(Mainz, Theologie)  
*Nächstenliebe bis zur  
Feindesliebe in der  
Antike und bei*

23.11.2016 *Jesus*

**Stephan Grotz**

(Linz; Philosophie)  
*„Ich will, dass du bist.“  
Oder: Verwechselt  
Augustinus die Liebe mit  
einem interessegeleiteten  
Wohlgefallen?*

Vorträge jeweils mittwochs, 18:15 Uhr, H22



Universität Regensburg



Zentrum für  
**Klassikstudien**

[www.uni-regensburg.de/forschung/klassikstudien/](http://www.uni-regensburg.de/forschung/klassikstudien/)