

# Frankreich-Studien I

Verantwortlich: Prof. Dr. Isabella von Treskow, Geb. PT, Zi. 3.3.18

Dies ist eine Zusammenstellung möglicher Komponenten der Module. Welche Veranstaltungen Sie belegen **müssen**, um ein Modul zu absolvieren, entnehmen Sie bitte den einzelnen Modulbeschreibungen.

**Einstufungstest für Französisch: Mittwoch, 6. März, 11-12 Uhr, in H 3 (Zentr. Hörsaalgebäude)**

## Basismodul Französische Sprache I (FRA - M 01)

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
36130	Beringer	Französisch	Ü	Cours de Langue Française I	4	6
36130	Zielinski	Französisch	Ü	Cours de Langue Française I	4	6
36130	Boyer	Französisch	Ü	Cours de Langue Française I	4	6
36130	Brun	Französisch	Ü	Cours de Langue Française I	4	6
36131	Weichmann	Französisch	Ü	Traduction I (F-D)	2	3
36131	Sertl	Französisch	Ü	Traduction I (F-D)	2	3
<b>Wahlbereich</b>						
36135	Sertl	Französisch	Ü	Traduction (F-D) Vorbereitungskurs	2	3
36137	Boyer	Französisch	Ü	Traduction D-F	2	3

## Basismodul Französische Sprachwissenschaft (FRA - M 04)

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
36015	Kalkhoff	Französisch	Ü	Einführung in die französische Sprachwissenschaft	2	4*
36010	Selig	Französisch	Ü	Französische Phonetik	1	
36032	Eufe	Französisch	PS	Französisch im Maghreb	2	7
36033	Szlezák	Französisch	PS	Les variétés du français canadien	2	7

\* Die Kurse ‚Einführung in die französische Sprachwissenschaft‘ und ‚Französische Phonetik‘ ergeben gemeinsam 4 LP

## Basismodul Französische Literaturwissenschaft (FRA - M 05)

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
36035	Schmelzer	Französisch	PS	Landschaften – performativer Raum und Modellraum in der französischen Literatur um 1800.	2	7
36036	Hertrampf	Französisch	PS	Grenzüberschreitungen im Zeichen des Surrealismus: André Bretons <i>Nadja</i>	2	7
36038	Nonnenmacher	Französisch	PS	Die Französische Revolution: kulturelle und literarische Folgen	2	7

## Basismodul Französische Kulturwissenschaft (FRA - M 06)

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
36004	Junkerjürgen	Romanistik	VL	Einführende Vorlesung in die romanische Kulturwissenschaft	2	7
36022	Szlezák	Französisch	Ü	Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreichs	2	4
36036	Hertrampf	Französisch	PS	Grenzüberschreitungen im Zeichen des Surrealismus: André Bretons <i>Nadja</i>	2	7
36038	Nonnenmacher	Französisch	PS	Die Französische Revolution: kulturelle und literarische Folgen	2	7

**Erläuterungen** zu den Veranstaltungen sind auf der Homepage der Koordinierungsstelle Modularisierung zu finden: <http://www-modul.uni-regensburg.de/>