

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2012/13

Studieneinheit

# Interkulturelle Studien I

Verantwortlich: Prof. Dr. Ralf Junkerjürgen, Geb. PT Zi. 3.3.47

### Interkulturelle Kommunikation (IKS – M 01)

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
36 700	Drascek	Vgl. Kulturwissenschaft	Vorlesung	Einführung in die Vergleichende Kulturwissenschaft	2	7
36 710-715	Lahoda	Vgl. Kulturwissenschaft	Seminar	Von Alltag bis Zeichen: Kulturwissenschaftliche Grundbegriffe	2	7
36 716	Lindig	Vgl. Kulturwissenschaft	Seminar	Lebensweltliches Erzählen. Narrative Traditionen europäischer Gedächtniskultur	2	7
36 719	Kleindorfer-Marx	Vgl. Kulturwissenschaft	Blockseminar	Phänomen „Tracht“. Kleidung als Medium der Präsentation		7
36 720	Gietl	Vgl. Kulturwissenschaft	Seminar	Der (virtuelle) Mensch. Reisepraxen im Zeitalter der Globalisierung	2	7
36 321	Lahoda	Vgl. Kulturwissenschaft	Seminar	Same, same and different: Kulturelle Gemeinsamkeiten in Interkultureller Perspektive	2	7
36 723	Gajek	Vgl. Kulturwissenschaft	Blockseminar	Präsentieren oder Animieren? Ausstellungskonzepte im Wandel		7
36 727	Drascek	Vgl. Kulturwissenschaft	Vorlesung	Die „Kinder und Hausmärchen“ der Gebrüder Grimm. Europäische Erzählkulturen	2	7
36 728	Hirschfelder	Vgl. Kulturwissenschaft	Vorlesung	Brauch-Event-Ritual: Zyklische Kultur zwischen Tradition und Moderne	2	7
36 730	Hirschfelder	Vgl. Kulturwissenschaft	Seminar	Postmoderne Esskultur: Strategien, Praxen, Chronologien	2	7
36 731	Drascek	Vgl. Kulturwissenschaft	Projektseminar	Bräuche, Medien, Transformationen (max. 4 Teilnehmer)	2	7

### Kulturwissenschaft (IKS M02)

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
36 004	Mecke	Romanistik	Vorlesung	<i>Kitsch is beautiful</i> : Kitsch, Klischee, Gemeinplatz und andere Formen der Inauthenzität in Kultur, Literatur und Film (Frz./Span. Literatur- und Kulturwissenschaft)	2	7
36 005	von Treskow	Romanistik	Vorlesung	Kultur- und Zivilisationsgeschichte Frankreichs und Italiens von der Renaissance bis ins 17./18. Jahrhundert (Frz., Ital. Literatur- u. Kulturwissenschaft)	2	7
36 006	Junkerjürgen	Romanistik	Vorlesung	Deutschland – Frankreich: Ein Kulturvergleich	2	7
36 007	Pöppel	Romanistik	Vorlesung	Spanische Bestseller im 20. Jahrhundert	2	7

35 763	Lenz/Dunphy et al.	Anglistik/ Amerikanistik	Einführungskurs	Introduction to British and Irish Studies (Überblickpräsentation)	3	7
35 800	Balestrini	Anglistik/ Amerikanistik	Vorlesung	Introduction to American Studies	2	7
36 025	Szlezák	Romanistik	Einführungskurs	Epochen der französischen Geschichte (Ü Kulturwissenschaft)	2	7
36 024	Szlezák	Romanistik	Einführungskurs	Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreichs	3	7
36 027	Verdugo-Raab	Romanistik	Einführungskurs	Einführung in die Kulturwissenschaft Spaniens	3	7
36 048	N.N.	Romanistik	Proseminar	Lieux de mémoire – Erinnerungsorte Frankreichs (Frz. Kulturwissenschaft)	2	7
36 049	de Savorgnani	Romanistik	Proseminar	Trieste ha una scontrosa grazia". Una città fra Mitteleuropa e Mediterraneo (Ital. Kulturwissenschaft)	2	7
36 305	Koeltzsch	Slawistik	Vorlesung	Kulturvergleich Tschechien-Deutschland: Kulturhistorische Perspektiven	2	7
36 319	Koeltzsch	Slawistik	HS/PS	Imagined Borderlands: Die Böhmisches Grenzregion als Kulturraum	2	7

**Erläuterungen** zu den Veranstaltungen (z. B. über Anmeldefristen, Zulassungsvoraussetzungen etc.) sind auf der Homepage der Modularisierung zu finden:

[http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil\\_Fak\\_IV/Modularisierung/magist2/struktur.htm](http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_IV/Modularisierung/magist2/struktur.htm)