

# Frankreich-Studien I

Verantwortlich: Prof. Dr. Isabella von Treskow, Geb. PT, Zi. 3.3.18

Dies ist eine Zusammenstellung möglicher Komponenten der Module. Welche Veranstaltungen Sie belegen **müssen**, um ein Modul zu absolvieren, entnehmen Sie bitte den einzelnen Modulbeschreibungen.

**Einstufungstest für Französisch: Donnerstag, 5.3.09, 11-12 Uhr in H 10**

## Basismodul Französische Sprache I (FRA - M 01)

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kurs art	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
36098	Boyer	Französisch	Ü	Cours de Langue Française I	4	6
36099	Faure				4	6
36100	E. Brun				4	6
36102	Sertl	Französisch	Ü	Traduction I (F-D)	2	3
36103	Weichmann				2	3
36104	Mauerer				2	3
36105	Mauerer				2	3
<b>Wahlbereich:</b>						
36106	Sertl	Französisch	Ü	Traduction (F-D) Vorbereitungskurs	2	3
36108	Boyer	Französisch	Ü	Traduction D-F	2	3
36109	Boyer	Französisch	Ü	Traduction D-F	2	3
36110	Scheele	Französisch	Ü	Expression orale	1	1,5
36111	Dousselin	Französisch	Ü	Expression orale	1	1,5

## Basismodul Französische Sprachwissenschaft (FRA - M 04)

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kurs art	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
36000	Selig	Französisch	Vlg	Vom Latein zum Französischen	2	7
36033	Kalkhoff/No.	Französisch	PS	Epische Sprache	2	7
36034	Szlezák	Französisch	PS	Strukturen des Neufranzösischen	2	7
36035	Szlezák	Französisch	PS	Varietäten des Französischen	2	7
36036	Szlezák	Französisch	PS	Les variétés du français canadien	2	7
<b>Wahlbereich:</b>						
36026	Szlezák	Französisch	Ü	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Spr.wiss.)	1	2
36027	Szlezák	Französisch	Ü	Französische Syntax	1	2

## Basismodul Französische Literaturwissenschaft (FRA - M 05)

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kurs art	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
36002	Mecke	Romanistik	Vlg	Literarische Modernen in der Romania	2	7
36039	Nonnenmacher	Französisch	PS	Flaubert	2	7
36040	Schmelzer	Französisch	PS	Die frz. Autobiographie von der Aufklärung bis Romantik	2	7
36041	N.N.	Französisch	PS	PS frz. Literaturwissenschaft	2	7
<b>Wahlbereich:</b>						
36028	Mauerer	Französisch	Ü	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1	2
36029	Kienberger	Französisch	Ü	Französisches Theater	1	2

**Basismodul Französische Kulturwissenschaft (FRA - M 06) - Ergänzung siehe letzte Seite**

<b>Nr. im VV</b>	<b>Dozent</b>	<b>Fach</b>	<b>Kursart</b>	<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
36004	versch.	Romanistik	Vlg	Einf. VL in die Kultur- und Landeswissenschaft	2	7
36005	Mecke/Herb	Romanistik	Vlg	<a href="#">Postmoderne in Kultur, Politik und Literatur</a>	2	7
36023	Faure	Französisch	Ü	Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreichs	3	4/6
36047	Mauerer	Französisch	PS	Paris	2	7
<b>Wahlbereich:</b>						
36030	Junkerjürgen	Französisch	Ü	Grundtexte der Kulturwissenschaft	2	4

Kurzfristig eingerichtetes Proseminar für die Module:

**IKS-M01 (Interkulturelle Studien I)**

**FRA-M22 (Frankreich-Studien II)**

**FRA-M21 (Frankreich-Studien II)**

**FRA-M06 (Frankreich-Studien I)**

36 047b PS	<b>Interkulturelle Kommunikation am Beispiel von Deutschland und Frankreich</b> (Frz. Kulturwissenschaft) 2st., Blockseminar, Termin nach Vereinbarung <b>Informationsveranstaltung (mit Filmausschnitten) am Do, 14.5., 18 Uhr c.t. in PT 2.0.7</b>	Blandfort
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b><u>Anmeldung:</u></b>	<b>RKS; auch noch nicht angemeldete Teilnehmer sind willkommen!</b>
<b><u>Teilnehmer:</u></b>	max. 25; Studierende der Französischen Philologie, der Lehrämter Französisch und der Deutsch-Französischen Studien
<b><u>Voraussetzung für alle:</u></b>	Besuch des Einführungskurses in die Kulturwissenschaft
<b><u>Verwendbar in:</u></b>	Basismodul französische Kulturwissenschaft (FRA - M06); FKN
<b><u>Leistungsnachweis:</u></b>	aktive Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit
<b><u>LP:</u></b>	7 LP

Seit fünfzig Jahren sind Frankreich und Deutschland durch einen Freundschaftsvertrag miteinander verbunden und nehmen gleichzeitig innerhalb der Europäischen Union eine besondere Stellung ein. Dennoch prägt häufig Unverständnis die Beziehung zwischen uns und unseren Nachbarn.

Im Blockseminar soll der Frage nachgegangen werden, wie sich kulturelle Unterschiede im Allgemeinen und im Besonderen in Bezug auf Deutschland und Frankreich systematisieren lassen (kulturübergreifender vs. kulturspezifischer Ansatz). Kritisch zu diskutieren wird dabei sein, ob dies überhaupt möglich ist, ohne in Stereotypendenken zu verfallen und wie dadurch unser interkulturelles Verständnis tatsächlich gefördert werden kann.