

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2011

Studieneinheit

Gender Studien

Verantwortlich: Prof. Dr. Iris M. Heid

A) Modul Gender Studies I: Basismodul

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Wissenschaftliche Einführung in die Terminologie und Methodik der Gender Studien sowie eine fachübergreifende Einführung in ausgewählte Bereiche der Sprach- und Literaturwissenschaft, der Kunst, der Geschichtswissenschaft, der Soziologie, Pädagogik und Psychologie, der Rechts- und Politikwissenschaft sowie der Theologie unter Einbeziehung der Gender-Perspektive

Außer der Einführungsvorlesung und dem Einführungsseminar muss eine Veranstaltung aus dem Wahlbereich (s. C) belegt werden.

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
55995	Schmalfuß	Gender Studies	S	Einführung in die Gender Studies	2	5
55996	Schmalfuß	Gender Studies	S	Einführung in die Methoden der Gender Studies	2	5

+ eine Veranstaltung (Vorlesung, Seminar) aus dem Wahlbereich (SWS 2, CP 7)

ACHTUNG: Für Studierende, die vor WS 2003/2004 mit dem Studium der Studieneinheit begonnen haben gilt:
Statt dem Einführungsseminar muss eine weitere Veranstaltung aus dem Wahlbereich (SWS 2, CP 7) belegt werden.

B) Modul Gender Studies II: Aufbaumodul

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Wissenschaftliche Einführung in ausgewählte Bereiche der Sprach- und Literaturwissenschaft, der Kunst, der Geschichtswissenschaft, der Soziologie, Pädagogik und Psychologie, der Rechts- und Politikwissenschaft sowie der Theologie unter Einbeziehung der Gender-Perspektive

Es müssen 2 Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (s. C) belegt werden (SWS 2, CP 7)

C) Wahlbereich

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
11129	Nicklas	Katholische Theologie	S	Menschenbilder im Neuen Testament	2	7
11209	Laux	Katholische Theologie	V	Gesellschaftsbezogenes christliches Handeln in pluraler Gesellschaft - konkretisiert am Themenfeld Partnerschaft, Ehe und Familie	2	7
11232	Schlögl-Flierl	Katholische Theologie	S	Theologie der Familie	2	7
21162	Kroppenberg	Rechtswissenschaften	V	Familienrecht	2	7
31115	Wirrwitz	Philosophie	PS	Emotionen	2	7
31501	Wagner	Kunstgeschichte	V	INTIMITÄT. Eros und Tabu in der Geschichte der Kunst	2	7
31523	Dietl	Kunstgeschichte	HS	Kunst des Sterbens, Kunst des Todes. Todesbilder, Grabmal	2	7

				und Jenseitsvorsorge in der Kunst um 1500		
32365	Schirner	Pädagogik	S	Geschlechterunterschiede im schulischem Kontext	2	7
33300	Weber	Politikwissenschaft	V	Philosophie und Politik: Zeitgenössische Positionen	2	7
33326	Scherl	Politikwissenschaft	Ü	Widerständige Körper. Feminismus und Postmoderne	2	7
35271	Kunze	Klassische Archäologie	V	Das Heraheiligtum von Samos	2	7
35465	Emmerling	Germanistik	S	Kudrun	2	7
35466	Emmerling	Germanistik	S	Minnesang	2	7
35523	Barbey	Germanistik	PS	Recht, Macht und Gewalt in historischen Trauerspielen des Barock	2	7
35543	Geisenhanslücke	Germanistik	HS	Wolfsmänner	2	7
35674	Tanzer	Germanistik	S	Tabus im interkulturellen Vergleich. Blockseminar mit Studierenden der Universitäten Brno, Ljubljana und Regensburg [§5(1), Nr. 2d; Dt. Literatur als fremde Literatur]	2	7
35750	Zwierlein	Anglistik	V	The Long Eighteenth Century: Literature and Culture	2	7
35830	Gill	Amerikanistik	PS	American Youth Culture in the 20th and 21st c.	2	7
36037	Wolf	Romanistik	PS	El habla del gaucho	2	7
36039	Kalkhoff/Nonnenmacher	Romanistik	PS	"Tristan und Isolde" im französischen Mittelalter (Frz. Sprach- und Literaturwissenschaft)	2	7
36060	Mecke	Romanistik	HS	Der Fall Houellebeq oder wie macht man Literatur? Vom Schreiben, Verlegen und Lesen der französischen Gegenwartsliteratur (Frz. Literatur- u. Kulturwissenschaft)	2	7
36301	Hansack	Slavistik	V	Einführung in die slavistische Namenforschung, Teil I	2	7
36726	Hirschfelder	Vergleichende Kulturwissenschaft	S	Schönheit - Krankheit - Tod. Kulturelle Normsetzung und Körperwahrnehmung	2	7
	Märzweiler	Soziologie	Ü	Soziale Ungleichheit	2	7

Erläuterungen zu den Veranstaltungen (z. B. über Anmeldefristen, Zulassungsvoraussetzungen etc.) sind auf den Homepages der jeweiligen Institute zu finden.