

## Lehrveranstaltungen Sommersemester 2009

Studieneinheit

# Interkulturelle Studien I

Verantwortlich: Prof. Dr. Ralf Junkerjürgen, Geb. PT Zi. 3.3.47

### Interkulturelle Kommunikation (IKS – M 01) - Ergänzung siehe letzte Seite

| Nr. Im VV             | Name d. Dozenten | Fach                    | Kursart   | Titel der Veranstaltung   | SWS   | LP |
|-----------------------|------------------|-------------------------|-----------|---|-------|----|
| <b>Pflichtbereich</b> |                  |                         |           |   |       |    |
| 36 700                | Drascek          | Vgl. Kulturwissenschaft | Vorlesung | Methoden und Theorien der Kulturkontakt- und Kulturvergleichsforschung (Beschränkung auf 3 TN)        | 2     | 7  |
| 35 686                | Hochholzer       | DAF                     | Seminar   | Migrationsforschung, Teil I: Migration in Deutschland   | 2     | 7  |
| 36 004                | Junkerjürgen     | Romanistik              | Vorlesung | Einführende Vorlesung in die Kulturwissenschaft   | 2     | 7  |
| 36 735                | Lindig           | Vgl. Kulturwissenschaft | Seminar   | Geschichten als Indikator kultureller Prozesse. Einführung in die kulturvergleichende Erzählforschung | 2     | 7  |
| 36 715                | Spiritova        | Vgl. Kulturwissenschaft | Seminar   | Nationale Identität und europäisches Bewusstsein in lebensweltlichen Interviews                       | Block | 7  |
| 36 716                | Trummer          | Vgl. Kulturwissenschaft | Seminar   | „Wie Romantisch!“ Romantik und Romantizismen zwischen Nationalismus und Nostalgie                     | 2     | 7  |

### Kulturwissenschaft (IKS M02)

| Nr. Im VV             | Name d. Dozenten   | Fach                    | Kursart         | Titel der Veranstaltung   | SWS | LP |
|-----------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|---|-----|----|
| <b>Pflichtbereich</b> |                    |                         |                 |   |     |    |
| 36 023                | Faure              | Romanistik              | Einführungskurs | Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreichs                                      | 3   | 7  |
| 35763-35770           | Lenz/Dunphy et al. | Anglistik/Amerikanistik | Einführungskurs | Introduction to British and Irish Studies (Überblickpräsentation) und 7 Parallelkurse | 3   | 7  |
| 36 024                | Lessle             | Romanistik              | Einführungskurs | Einführung in die Kulturwissenschaft Italiens   | 3   | 7  |
| 33 127                | Luttenberger       | Geschichte              | Vorlesung       | Französische Geschichte 1789-1815   | 3   | 7  |
| 36 006                | Pöppel             | Romanistik              | Vorlesung       | Deutschland-Spanien: Ein Kulturvergleich  | 2   | 7  |
| 36 025                | Verdugo-Raab       | Romanistik              | Einführungskurs | Einführung in die Kulturwissenschaft Spaniens   | 3   | 7  |
| <b>Wahlbereich</b>    |                    |                         |                 |   |     |    |

**Erläuterungen** zu den Veranstaltungen (z. B. über Anmeldefristen, Zulassungsvoraussetzungen etc.) sind auf der Homepage der Modularisierung zu finden:

[http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil\\_Fak\\_IV/Modularisierung/magist2/struktur.htm](http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_IV/Modularisierung/magist2/struktur.htm)

Kurzfristig eingerichtetes Proseminar für die Module:

**IKS-M01 (Interkulturelle Studien I)**

**FRA-M22 (Frankreich-Studien II)**

**FRA-M21 (Frankreich-Studien II)**

**FRA-M06 (Frankreich-Studien I)**

|               |  |           |
|---------------|--|-----------|
| 36 047b<br>PS | <b>Interkulturelle Kommunikation am Beispiel von Deutschland und Frankreich</b> (Frz. Kulturwissenschaft)<br>2st., Blockseminar, Termin nach Vereinbarung<br><b>Informationsveranstaltung (mit Filmausschnitten) am Do, 14.5., 18 Uhr c.t. in PT 2.0.7</b> | Blandfort |
|---------------|--|-----------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b><u>Anmeldung:</u></b>              | <b>RKS; auch noch nicht angemeldete Teilnehmer sind willkommen!</b>  |
| <b><u>Teilnehmer:</u></b>             | max. 25; Studierende der Französischen Philologie, der Lehrämter Französisch und der Deutsch-Französischen Studien |
| <b><u>Voraussetzung für alle:</u></b> | Besuch des Einführungskurses in die Kulturwissenschaft   |
| <b><u>Verwendbar in:</u></b>          | Basismodul französische Kulturwissenschaft (FRA - M06); FKN  |
| <b><u>Leistungsnachweis:</u></b>      | aktive Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit   |
| <b><u>LP:</u></b>                     | 7 LP   |

Seit fünfzig Jahren sind Frankreich und Deutschland durch einen Freundschaftsvertrag miteinander verbunden und nehmen gleichzeitig innerhalb der Europäischen Union eine besondere Stellung ein. Dennoch prägt häufig Unverständnis die Beziehung zwischen uns und unseren Nachbarn.

Im Blockseminar soll der Frage nachgegangen werden, wie sich kulturelle Unterschiede im Allgemeinen und im Besonderen in Bezug auf Deutschland und Frankreich systematisieren lassen (kulturübergreifender vs. kulturspezifischer Ansatz). Kritisch zu diskutieren wird dabei sein, ob dies überhaupt möglich ist, ohne in Stereotypendenken zu verfallen und wie dadurch unser interkulturelles Verständnis tatsächlich gefördert werden kann.