Kommentare NAS 1:

35 830 American Youth Culture in the 20th and 21st Centuries

2 st., Do 14-16, PT 1.0.2, Gill

This course will explore youth culture from the inception of the American assimilation of childhood to the recent developments of socially mediated formats and their impact on American youths. Within this framework, we will attempt to explain the problematic dichotomy surrounding interpretations of youth culture as naïve/advanced, violent/passive, emotional, out-of-control/systematically manipulative, etc. Additionally, we will explore some of the major events of the 20th and 21st centuries including the comic book phenomenon of the 1940s and 1950s, Chuck Berry, Little Richard and Rock-n-Roll, Grudge and Dance music of the 1990s, the incidents at Columbine and Virginia Tech, and the Duke Flist. Course methodology will include an examination of films, articles, music, social interface media, etc. — Course requirements: in-class participation, presentation, research paper (8 to 10 pages, due 1 week after the end of instruction).

Credit for: BA, Lehramt

Die Anmeldung erfolgt über RKS:

Mo, 21.02.2011,14 Uhr – Mo, 14.3.2011, 10 Uhr

36100 **Ü**	**Cours de Langue Française I (4 Parallelkurse)** **4 st., Di, Do 15-16.30 Beginn: 3.5.11**	**Boyer**
36101 **Ü**	**Cours de Langue Francaise I (4 Parallelkurse)** **4 st., Do 8.30-10, Fr 10-12 Beginn: 5.5.11**	**Brun**

Anmeldung: **RKS**

Teilnehmer: Romanisten im 1. Semester (nach dem Einstufungstest)

Leistungspunkte: 6

Leistungsnachweis: Klausur (Sa, 23.07.2011 von 10.30–12 Uhr)

ML Sprachpraxis Französisch: Cours de Langue Française I

Ce cours, qui conduit au niveau B2/C1 du cadre européen de référence commune, comporte deux parties distinctes et obligatoires toutes les deux :

- une partie « grammaire », consacrée à la révision et à l'approfondissement systématique de certains points comme les déterminants, les pronoms, les formes et les constructions verbales, entre autres ;
- une partie « vocabulaire », consacrée à l'élargissement du lexique et au perfectionnement de l'expression orale et écrite à partir de textes et de documents authentiques divers.

Langue d'enseignement: français.

Bibliographie :

L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes, Frankfurt/Main (Diesterweg) 1984.

Th. BUFFARD: *Großer Lernwortschatz Französisch*, München (Hueber) [2]2003.

H.-W. KLEIN/H. KLEINEIDAM: *Grammatik des heutigen Französisch*, Stuttgart (Klett) [2]1994.